

קול קורא לגיליון מיוחד של כתב העת הגירה

בנושא "הגירה ומקום"

Call for Papers

"Immigration and Place"

הגירה, כתב עת אקדמי רב-תחומי מקוון, העוסק בתופעת ההגירה על היבטיה השונים, מזמין חוקרים/ות לשלוח מאמרים בעברית ובאנגלית, עבור גיליון מיוחד בנושא: **הגירה ומקום**.

עורכת אורחת של הגיליון היא **פרופ' רחל שרעבי** (ראשת החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, במכללה האקדמית אשקלון), עורכת משנה של כתב העת **הגירה**.

בעידן הגלובלי הנוכחי מתרחשים בו זמנית שני תהליכים הפוכים ומשלימים: מצד אחד תהליך עולמי של סטנדרטיזציה והומוגניזציה תרבותית המציף את העולם בכל תחומי החיים. אימפריאליזם תרבותי לא רק מפיץ ומשליט תרבות שהיא בעיקרה אמריקנית או מערבית, אלא מבטא גם את התפשטותה הגלובלית של תרבות מודרנית תלויה טכנולוגיה, כמרחב תרבותי שהוא חלק בלתי נפרד מיחסי שליטה-תלות אופייניים לקפיטליזם. מצד שני - תהליך מקומי-לוקלי - שבו תרבויות מקומיות מתחזקות, ואוכלוסיות מנסות לשמור על המסורת והזהות התרבותית שלהן, או אף לשנות אותן כדי להתאים אותן למה שנתפס כ"דבקות למורשת".

גיליון מיוחד זה של **הגירה** יוקדש לפרסום מאמרים הנוגעים לכל הסוגיות הנוגעות בהגירה ומקום, תוך מתן ביטוי לתופעות שונות שאותן חווים מהגרים בזיקתם למעגלי השתייכות וזהות, כגון: "מקום קטן" (בית, רחוב-שכונה, נוף ילדות, עיר), תפישת ועיצוב המרחב, מעברים ממרחב למרחב, התוויית ושינוי גבולות, מרכז ופריפריה, צפון ודרום, מערב ומזרח, זמן, זהות ומקום בסיפורי הגירה, שיבה הביתה אתנו-לאומית, גלות, לוקליזציה, גלוקליזציה, דיאספוריזציה, טרנס-לאומיות, אתרי פולחן, וכל נושא אחר אשר יתרום להבנת התופעה של הגירה ומקום, הן ברמת המיקרו והן ברמת המאקרו.

הגירה הוא כתב עת אקדמי, שפיט, היוצא לאור בחסות קהילת הגירה ודמוגרפיה של האגודה הסוציולוגית הישראלית והמכון להגירה ושילוב חברתי במרכז האקדמי רופין. כתב עת זה מהווה במה פרסומית למחקרי הגירה בתחומי סוציולוגיה, מדעי המדינה, דמוגרפיה, פסיכולוגיה, עבודה סוציאלית, קרימינולוגיה, תקשורת, היסטוריה, כלכלה, ספרות, תכנון ערים ועוד. מחקרים אלה עוסקים בהיבטים שונים הקשורים בהיותה של מדינת ישראל חברת מהגרים, במסגרת תהליכים מקבילים בעלי השפעה רבה בהקשר הגלובאלי. כתב העת הגירה פתוח לגישות וזוויות ניתוח שונות.

הנחיות למחברים

- היקף המאמר עד 8,000 מילים.
- המאמר לא נמסר לפרסום בכתב עת אחר.
- המאמר ייכתב בתוכנת word, בגופן Tahoma גודל 10, ברווח של שורה וחצי, מיושר לשני הצדדים.
- פסקה חדשה תצוין בהזחה ולא ברווח כפול.
- ציטוטים יצינו בהזחה מצד ימין.
- ניתן לשלב במאמר חומרים מקוריים ממגוון תחומי היצירה, כגון תמונות וסרטונים.
- יש לצרף תקצירים בעברית ובאנגלית בני 200 מילים כל אחד. התקצירים יכללו את שם המאמר.
- לאחר התקציר בעברית יופיעו 5-6 מילות מפתח.
- יש להוסיף למאמר דף נפרד ולציין בו, בעברית ובאנגלית, את שמות המחברים, תוארם האקדמי ושיוכם המוסדי.
- הפניות יופיעו בטקסט בסוגריים. המילה "שם" לא תופיע בטקסט ויש לציין מחדש את המקור.
- End notes - יופיעו בסוף המאמר (לפני הרשימה הביבליוגרפית).
- הרשימה הביבליוגרפית תותקן לפי המתכונת המקובלת כיום בכתב העת של האגודה הסוציולוגית "סוציולוגיה ישראלית". יש להקפיד על התאמה מלאה בין האזכורים בטקסט לבין הופעתם ברשימת המקורות.
- בהליך השיפוט המערכת מסתייעת בחוות דעת של קוראים מעריכים ומקפידה על שיפוט אובייקטיבי-אנונימי.
- המחברים יתבקשו לתקן את המאמר לפי חוות הדעת ובהתאם להנחיות העורכים שיצורפו אליהן. המאמרים יעברו עריכה לשונית והמחברים יידרשו לתיקונים נוספים ולאישורו הסופי של המאמר לפני פרסומו.
- מאמר שהתקבל לפרסום יועלה לאתר כתב העת, עוד בטרם הופיע הגיליון המלא.

30.12.2019 חוקרים מוזמנים לשלוח מאמרים עד תאריך

לכתובת הדואר האלקטרוני

rsharaby@gmail.com